

"Por Hacer" Compañía de Circo y Danza.

Taller de Danza Contemporánea

Basándome en pilares de trabajo a partir del respeto, cuidado del cuerpo y armonía en el plano psicológico, en este taller pretendo profundizar en la anatomía para encontrar un cuerpo disponible para la danza, haciendo vivenciar a los alum@s las especificidades de la danza contemporánea para generar un pilar sobre el que poder construirnos, nos apoyaremos de la técnica Release, trabajo de suelo y Contact improvisación para descubrirnos en movimiento. Este taller está dirigido a bailarines, actores, artistas de circo y personas interesadas en el cuerpo y el movimiento.

Elena Carretero

Formada en el Centro Andaluz de Danza, actualmente continúa su formación en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid cursando el Grado en Danza Contemporánea, estudia Técnica Graham, Limón, Cunningham y Horton con Ángela Rodríguez y Joaquin Lopez, Técnica Release con Maite Larrañeta y Myriam Agar y se impregna de creadores como Mónica Runde, Iker Arrue, Victoria Pérez, Jordi Villaseca y Daniel Abreu. En 2013 recibe una beca en técnica Contact improvisación con Joerg Hassman, Carlos Osatinsky y Fernando Pelliccioli. Compagina su formación con su labor como docente en La Escuela de Circo Carampa impartiendo talleres de Flexibilidad orientada a la contorsión, imparte talleres de danza en diversos espacios, así como desarrolla su labor como intérprete en diversos proyectos de danza y circo.

Taller de Acrobacia en equipo

En este taller trabajaremos todo tipo de acrobacias que se realicen entre dos o más personas, para ello utilizaremos herramientas del circo clásico, el acrosport, acroyoga y la danza acrobática. Los objetivos del taller estarán motivados por el nivel de l@s participantes pudiendo ser recreativos, gimnásticos, utilizados como medio para el acondicionamiento físico y/o con fines artísticos para la creación o perfeccionamiento de un número de circo.

Guillermo Hunter

Artista de Circo formado en La Escuela de Circo Criollo y La Escuela de Circo Contemporáneo La Arena de la ciudad de Buenos Aires. Profesor de Educación Física, Licenciado en Antropología y Master en Antropología Social por la U.C.M. Desde el año 2000 desarrolla su actividad artística en solitario y como integrante en diferentes compañías. Desde 2006 es Profesor en la Escuela de Circo Carampa de Madrid. Como miembro del Departamento de Circo Social, desarrolla proyectos en Líbano, Gaza y Sahara Festival de Cine 2014.

23-24-25 de Junio

* Taller de Danza : 11,00-12,30 a.m

* Taller de Acrobacia: 18,00-19,30 p.m

* Propuesta de Jam de Contact Improvisación con músicos en directo día 25 de Junio 20,30-22,00hrs.

